

Inglês – 6º ao 9º ano

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS – 6º ANO	4
Aspectos Culturais	4
Linguagem Verbal Oral - Oralidade	4
Leitura e Compreensão de texto Oral e Escrito Verbal e não Verbal	5
Produção de texto Oral e Escrito Verbal e não verbal	7
Conhecimentos Linguísticos	8
COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS – 7º ANO	10
Aspectos Culturais	10
Linguagem Verbal Oral - Oralidade	11
Leitura e Compreensão de texto Oral e Escrito Verbal e não verbal	12
Produção de texto Oral e Escrito Verbal e não verbal	13
Conhecimentos Linguísticos	15
COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS – 8º ANO	17
Aspectos Culturais	17
Linguagem Verbal Oral - Oralidade	17
Leitura e Compreensão de texto Oral e Escrito Verbal e não Verbal	18
Produção de texto Oral e Escrito Verbal e não verbal	20
Conhecimentos Linguísticos	21
COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS – 9º ANO	24
Aspectos Culturais	24
Linguagem Verbal Oral - Oralidade	24
Leitura e Compreensão de texto Oral e Escrito Verbal e não Verbal	26
Produção de texto Oral e Escrito Verbal e não verbal	28
Conhecimentos Linguísticos	29

INTRODUÇÃO

A partir da aprovação da Resolução do CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017, que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica, a Secretaria Municipal de Educação de Domingos Martins, no ano de 2019, em parceria com os professores, reorganizou o Documento Curricular existente alinhando-o à Base. Na BNCC cada expectativa de aprendizagem é representada por códigos que possuem os seguintes significados:

Par de Letras	COMPONENTES CURRICULARES	Antes eram denominadas Disciplinas.
AR	Arte	
CI	Ciências	
EF	Educação Física	
ER	Ensino Religioso	
GE	Geografia	
HI	História	
LI	Língua Inglesa	
LP	Língua Portuguesa	
MA	Matemática	

Fonte: Elaborado pela Equipe da Secedu 2021.

Além dos códigos de letras que representam os componentes curriculares, os números representam a turma onde o conhecimento pode ser trabalhado conforme especificado no quadro a seguir:

Números	Turma onde o conhecimento pode ser trabalhado (aparecem somente em Língua Portuguesa, Arte e Educação Física)
15	1º ao 5º ano
69	6º ao 9º ano
12	1º e 2º ano
35	3º ao 5º ano
67	6º e 7º ano
89	8º e 9º ano

Fonte: Elaborado pela Equipe da Secedu 2021

Além dos códigos, a BNCC apresenta nomenclaturas específicas para a definição dos objetivos e dos conhecimentos. No artigo 3º, da Resolução do CNE/CP nº 2/2017, parágrafo único: com fundamento no caput do art. 35-A e no §1º do art. 36 da LDB, a expressão “competências e habilidades” **deve ser considerada como equivalente à**

expressão “direitos e objetivos de aprendizagem” presente na Lei do Plano Nacional de Educação (PNE). Neste sentido o município de Domingos Martins, utiliza em seu Documento Curricular os termos: objetivos e direitos de aprendizagem conforme apresentado no quadro a seguir:

Nomenclatura na BNCC	Nomenclatura no Documento Curricular de Domingos Martins	Nomenclatura existente APENAS no Documento Curricular de Domingos Martins
Objetos de Conhecimento	Conhecimento	
Habilidades	Expectativas de Aprendizagem (são mais gerais)	
		Objetivos de Aprendizagem (são mais específicos e detalham as expectativas de aprendizagem).

ATENÇÃO: Tanto as expectativas de aprendizagem quanto os objetivos de aprendizagem precisam ser garantidos no planejamento.

Para compreensão do código alfanumérico, apresentamos o detalhamento do **código EF15AR01-04- ES**:

Exemplificando: EF15AR01-04-ES	
EF	Ensino Fundamental
15	1º ao 5º ano
AR	Arte
01	Indica a posição da Expectativa
04	Expectativa específica para o quarto ano
ES	Expectativa do Currículo do Espírito Santo

Fonte: Elaborado pela Equipe da Secedu 2021

Por fim, lembramos que o novo documento mantém a coluna de pré-requisitos que surgiu no Mapa de Foco¹. A partir deles, caberá a cada professor(a), realizar o diagnóstico de aprendizagem e analisar quais expectativas e objetivos precisam ser retomados para dar continuidade ao processo de ensino e de aprendizagem conforme proposto pelo Documento.

¹ Em 28 de abril de 2020, (período da pandemia) foi aprovado o Parecer CNE/CP nº 05/2020¹, e por meio do qual, a Secretaria de Estado da Educação (Sedu) e a União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação - UNDIME-ES reorganizaram o Documento Curricular vigente para o Ensino Fundamental (Currículo do Espírito Santo, 2020), organizando os conhecimentos em estruturantes e desdobramento.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS – 6º ANO

CIDADANIA PLANETÁRIA E EDUCAÇÃO DO CAMPO				
PRINCÍPIOS Educação Socioambiental e Sustentabilidade Inclusão Diversidade: Relações de Gênero e Orientação Sexual, Relações Etnicorraciais, Educação Especial Direitos Humanos				
Aspectos Culturais				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
1º	<p>História do ensino da LEM (Língua Estrangeira Moderna) no Brasil.</p> <p>Diversidade linguístico-cultural no Brasil e no mundo.</p> <p>Incentivo ao estudo de outras línguas.</p> <p>Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial.</p> <p>Estrangeirismos e sua influência no Brasil.</p> <p>Estrangeirismos.</p>	(EF06LI24-ES) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua), comparando-o com o da língua materna (considerando as línguas indígenas, quilombolas, pomerana, Libras, entre outras).	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer o contexto histórico-municipal (língua pomerana, italiana e alemã), os motivos da inserção dessas línguas na escola e a sua relação com a LEM fazendo possíveis comparações. – Conhecer as tradições, culturas e costumes pertinentes aos países falantes da língua em estudo. – Possibilitar aos estudantes maior percepção de sua própria cultura por meio do conhecimento da cultura de outros povos. – Colaborar na ampliação da visão de mundo do estudante, tomando-o mais crítico e reflexivo. – Reconhecer o vocabulário pertinente à língua em estudo, que já faz parte do cotidiano da comunidade em que vive. – Reconhecer a influência dos estrangeirismos na Língua Portuguesa brasileira. – Perceber a empregabilidade cotidiana dos estrangeirismos na construção de textos, painéis, encartes, etc. – Refletir sobre a influência dos estrangeirismos no cotidiano em relação à língua em estudo. 	
Linguagem Verbal Oral - Oralidade				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
1º, 2º e 3º	Saudações, apresentações pessoais e prática de pequenos diálogos.	(EF06LI01-ES) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, em diferentes	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender pequenos comandos do dia a dia a partir da construção de diálogos utilizando saudações e apresentações 	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

	Pronúncia das palavras. Produção de textos orais, com a mediação do professor.	contextos e situações; cumprimentando, pedindo ajuda, apresentando a si mesmo e aos outros.	<p>– pessoais.</p> <p>– Identificar as palavras e os modos de linguagem verbal oral (expressões) mais frequentes do dia a dia.</p>	
1º	Práticas discursivas de interação social para a construção de laços afetivos e o convívio social.	(EF06LI02-ES) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, reconhecendo e valorizando o local de origem e história de vida de si próprio e dos outros.	<p>– Desenvolver a oralidade na língua e conhecer a pronúncia das palavras, em situações de diálogo sobre os temas de estudo.</p> <p>– Identificar as palavras e os modos de linguagem verbal oral (expressões) mais frequentes do dia a dia.</p>	(EF06LI17-ES) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, comunidade e local de origem).
1º, 2º e 3º	Interações discursivas em sala de aula – (Uso de comandos e solicitações pertinentes à sala de aula).	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	– Construir diálogos em variadas situações, com base nas palavras oriundas dos temas de estudos.	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.
2º e 3º	Cognatos e falsos cognatos.	(EF06LI04-ES) Reconhecer em textos orais, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas como: família, comunidade, escola e amigos.	– Realizar leituras e identificar os cognatos e falsos cognatos nos diferentes textos, conforme a língua em estudo.	<p>(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.</p> <p>(EF06LI17-ES) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, comunidade e local de origem).</p>
Leitura e Compreensão de texto Oral e Escrito Verbal e não Verbal				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
1º, 2º e 3º	Leitura de diversos tipos de textos, como: mapas, biografias, rótulos, slogans, folhetos publicitários, manchetes, anúncios, reportagens, verbetes de dicionário e enciclopédia, história em quadrinhos, anedotas, canções, poemas, gráficos, romance, conto, artigo de opinião, receita culinária, lista de compras, carta, telefonema, ata, e-mail, lenda, fábula, piada, crônica, relatório, resumo, resenha, diário, bula de	(EF06LI07-ES) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua função, estrutura, organização textual e pistas gráficas, considerando os diversos gêneros textuais.	<p>– Vivenciar práticas de leitura, que instiguem a utilização das estratégias: seleção, antecipação, inferência e verificação de hipóteses, com vistas a potencializar a compreensão dos textos.</p> <p>– Vivenciar práticas de leitura que promovam o desenvolvimento dos processos de predição de informações, pela análise de recursos não verbais, imagens, logos e títulos conhecidos.</p> <p>– Ler com fluência as palavras em frases e textos.</p> <p>– Ouvir canções e, de posse da letra, cantar músicas.</p> <p>– Ouvir leituras realizadas pelo(a)</p>	

	<p>remédio, etc.</p> <p>Interpretação dos diversos textos lidos.</p> <p>Hipóteses sobre a finalidade de um texto.</p>		<p>professor(a) e as produções realizadas pelos colegas de turma.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler devagar; reler e compreender a empregabilidade dos conhecimentos linguísticos nos diferentes gêneros textuais. – Compreender a empregabilidade dos conhecimentos linguísticos nos diferentes gêneros textuais. 	
1º, 2º e 3º	<p>Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)</p>	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.	<ul style="list-style-type: none"> – Ouvir diálogos e conversas, retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases. 	<p>(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.</p> <p>(EF06LI17-ES) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, comunidade e local de origem).</p>
1º, 2º e 3º	<p>Estratégias de leitura e compreensão de textos. Construção de repertório lexical com as temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escola e seu entorno; – Família e comunidade; – Diversidade linguística 	(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.	<ul style="list-style-type: none"> – Destacar as palavras chaves, ideias, esquemas, entre outros em pequenos textos na língua. 	<p>(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.</p> <p>(EF06LI17-ES) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, comunidade e local de origem).</p>
1º, 2º e 3º	<p>Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)</p>	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilingue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.	<ul style="list-style-type: none"> – Desenvolver estratégias pessoais de interpretação de textos como ler com um dicionário por perto. 	<p>(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.</p> <p>(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.</p> <p>(EF06LI17-ES) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, comunidade e local de origem).</p>
1º, 2º e 3º	<p>Presença da língua inglesa no cotidiano</p>	(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.		<p>(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.</p> <p>(EF06LI17-ES) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, comunidade e local de origem).</p>

				origem).
2º e 3º	Interpretação dos diversos textos lidos.	(EF06LI12-ES) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando, de forma oral ou por meio de outras linguagens, suas ideias sobre o que o texto informa/ comunica.	– Compreender a empregabilidade dos conhecimentos linguísticos nos diferentes gêneros textuais.	
1º	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EF06LI25-ES) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/ comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, reconhecendo os diversos usos dentro da comunidade onde a escola está inserida (EF06LI26-ES) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade comparando-os com a produção local.		(EF06LI24-ES) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua), comparando-o com o da língua materna (considerando as línguas indígenas, quilombolas, pomerana, Libras, entre outras (EF06LI25-ES) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/ comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, reconhecendo os diversos usos dentro da comunidade onde a escola está inserida.
1º, 2º e 3º	Construção de repertório lexical com as temáticas: – Escola e seu entorno; – Família e comunidade; – Diversidade linguística.	(EF06LI17-ES) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, comunidade e local de origem).		
Produção de texto Oral e Escrito Verbal e não verbal				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
1º, 2º e 3º	Produção de frases: – Planejamento, produção, revisão, reescrita, publicação - publicização. – Planejamento de texto: brainstorming. – Hipóteses sobre a finalidade de um texto.	(EF06LI05-ES) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, do seu local de origem e da sua comunidade, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	– Produzir e interpretar textos de diferentes gêneros discursivos utilizando as wh-questions, considerando a situação de interlocução do cotidiano (informal), bem como situações formais. – Vivenciar práticas de escrita que instiguem a implementação das estratégias de produção de texto: planejamento e produção. – Produzir textos relacionados às vivências do cotidiano, como roteiros de entrevistas, escrita de e-mail, produção de gráficos, manual de jogos, verbetes de dicionário, literatura e histórias, etc. – Utilizar os conhecimentos linguísticos para compreender, revisar e reescrever	(EF06LI17-ES) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, comunidade e local de origem).

			frases, observando a coerência e coesão.	
1º	Planejamento de texto: brainstorming.	(EF06LI06-ES) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, valorizando aspectos importantes sobre sua localidade, considerando características regionais.	– Planejar e produzir pequenos textos, utilizando os elementos discursivos: para quem? O que? Como? Por quê? de forma que perceba o objetivo, o motivo e o interlocutor real considerando a situação de interlocução do cotidiano (informal), bem como situações formais.	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.
1º	Planejamento de texto: brainstorming.	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	–	(EF06LI17-ES) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, comunidade e local de origem).
3º	Produção de diversos gêneros textuais.	(EF06LI14-ES) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, considerando o gênero textual que será produzido. (EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blog, agendas, foto legendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	– Expor os textos produzidos, conforme a sua finalidade e interlocutores, com vistas a interagir por meio da língua.	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto. (EF06LI14-ES) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, considerando o gênero textual que será produzido.
3º	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	– Identificar a escrita de novas palavras, em momentos de produção ou de revisão.	

Conhecimentos Linguísticos

Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
1º	Alfabeto.		– Utilizar a pronúncia das letras do alfabeto na língua inglesa.	(Objetivo DM 3º, 4º e 5º ano) Conhecer a pronúncia das letras do alfabeto na língua inglesa.
3º	Relação grafema e fonema.		– Estabelecer relação entre fonemas e grafemas por meio de aspectos lúdicos, reflexivos e por um trabalho contextualizado para que os estudantes possam ler e escrever com autonomia.	
2º	Artigos definido e indefinidos.		– Identificar a empregabilidade dos artigos com os substantivos referentes à língua inglesa.	

1º, 2º e 3º	Ortografia.		– Conhecer a escrita das palavras	
2º e 3º	Práticas de produção oral e escrita de descrição das rotinas diárias.		– Conhecer a empregabilidade das pessoas do discurso	
1º	Pronomes pessoais ligados ao verbo to be e/ou outros.	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.		
2º e 3º	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam: – o uso do presente simples e contínuo em suas formas afirmativa, negativa e interrogativa. – o uso do imperativo. – o uso do caso genitivo ('s) – o uso dos adjetivos possessivos.	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso. (EF06LI21-ES) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções em diversos contextos e espaços (EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s. (EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.		(EF06LI17-ES) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, comunidade e local de origem).
1º, 2º e 3º	Tradução de palavras e frases do português para o inglês e vice-versa.	(EF06LI18-ES) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas pertinentes à sua realidade.	– Traduzir por meio da linguagem verbal oral e escrita palavras e frases da língua inglesa para a língua portuguesa e vice-versa.	
1º	Léxico: – Meses, dias da semana, estações, horas, ações do cotidiano.		– Utilizar a representação numérica oral e escrita. – Vivenciar experiências de diálogos que propiciem a apropriação dos conhecimentos linguísticos. – Praticar diálogos que propiciem a apropriação dos conhecimentos linguísticos.	
1º, 2º e 3º	Pronúncia de diferentes palavras e numerais (propostas nos temas de estudos e conhecimentos dos componentes curriculares – Ficha 01 e 02).		– Pronunciar diferentes palavras e numerais com base nas temáticas de estudo.	

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS – 7º ANO

CIDADANIA PLANETÁRIA E EDUCAÇÃO DO CAMPO				
PRINCÍPIOS Educação Socioambiental e Sustentabilidade Inclusão Diversidade: Relações de Gênero e Orientação Sexual, Relações Etnicorraciais, Educação Especial Direitos Humanos				
Aspectos Culturais				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
2º	Influência LEM (Língua Estrangeira Moderna) no Brasil e no exterior, bem como suas implicações na cultura e no mundo do trabalho: <ul style="list-style-type: none"> – A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea. – Festividades e eventos históricos ou comemorativos, dos países onde se fala a LEM. – Variação linguística 	(EF07LI21-ES) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado, bem como os impactos no cotidiano da comunidade.	<ul style="list-style-type: none"> – Dialogar sobre a influência da língua inglesa, no Brasil e no exterior. – Analisar as relações de poder entre as nações falantes da LEM. – Conhecer as festividades e eventos históricos/ comemorativos dos países onde se fala a LEM e relacionar com as festividades brasileiras. 	(EF06LI24-ES) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua), comparando-o com o da língua materna (considerando as línguas indígenas, quilombolas, pomerana, Libras, entre outras). (EF06LI25-ES) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/ comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, reconhecendo os diversos usos dentro da comunidade onde a escola está inserida.
2º	Variação linguística	(EF07LI22-ES) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos, reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas e a diversidade de falantes de língua inglesa em seus diversos contextos de uso.	<ul style="list-style-type: none"> – Dialogar sobre a influência da língua inglesa, no Brasil e no exterior. 	(EF07LI23-ES) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo comparando também a variação linguística regional e os diferentes sotaques em Língua Portuguesa
2º	Variação linguística	(EF07LI23-ES) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo comparando também a variação linguística regional e os diferentes sotaques em Língua Portuguesa.	<ul style="list-style-type: none"> – Dialogar sobre a influência da língua inglesa, no Brasil e no exterior. 	(EF06LI24-ES) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua), comparando-o com o da língua materna (considerando as línguas indígenas, quilombolas, pomerana, Libras, entre outras).

Linguagem Verbal Oral - Oralidade				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
1º, 2º e 3º	<p>Revisão de saudações, apresentação pessoal, comandos, entre outros.</p> <p>Prática, produção e leitura de diálogos.</p> <p>Pronúncia das palavras. Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam convivência e colaboração em sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> Práticas discursivas investigativas orais com o tema: sobre o outro, seu local, sua família, a escola, a indústria cultural. Práticas de compreensão de textos orais: (conhecimentos prévios, considerando o que se sabe de si mesmo, do outro e da língua). 	<p>(EF07LI01-ES) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos, considerando o outro, seu tempo e modo de fala, garantindo a todos a produção do “seu inglês”</p> <p>EF07LI02-ES) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida, de modo a reconhecer a diversidade inculcida no ambiente escolar.</p> <p>EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e utilizar os diferentes modos de saudações e cumprimentos por meio de diálogos, ampliando os conhecimentos na língua inglesa. Construir diálogos em variadas situações, com base nas palavras oriundas dos temas de estudos e conhecer novas palavras. Desenvolver a oralidade na língua inglesa, em situações de diálogo sobre os temas de estudos. Estimular diálogos que incentivem a oralidade a partir das atividades de sua rotina, lugares e pessoas. Compreender as palavras na língua inglesa e os modos de linguagem verbal oral (expressões) mais frequentes do dia a dia. 	<p>(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.</p> <p>EF06LI17-ES) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, comunidade e local de origem).</p> <p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).</p>
1º, 2º e 3º	<p>Práticas discursivas investigativas orais com o tema: sobre o outro, seu local, sua família, a escola, a indústria cultural.</p>	<p>(EF07LI04-ES) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, na sala de aula, no ambiente escolar, na comunidade e nas produções culturais locais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construir diálogos em variadas situações, com base nas palavras oriundas dos temas de estudos e conhecer novas palavras. Desenvolver a oralidade na língua inglesa, em situações de diálogo sobre os temas de estudos. Estimular diálogos que incentivem a oralidade a partir das atividades de sua rotina, lugares e pessoas. 	<p>(EF06LI04-ES) Reconhecer em textos orais, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas como: família, comunidade, escola e amigos.</p> <p>(EF06LI07-ES) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua função, estrutura, organização textual e pistas gráficas, considerando os diversos gêneros textuais.</p> <p>(EF06LI21-ES) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções em diversos contextos e espaços.</p>
1º, 2º e 3º	<p>Prática, produção e leitura de</p>	<p>(EF07LI05-ES) Compôr, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construir diálogos em variadas situações, 	<p>(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.</p>

	<p>diálogos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão de textos orais: (conhecimentos prévios, considerando o que se sabe de si mesmo, do outro e da língua). Práticas discursivas investigativas orais com o tema: sobre o outro, seu local, sua família, a escola, a indústria cultural. 	<p>personalidades marcantes do passado, sobre si mesmo, as personalidades locais, familiares e suas contribuições para a comunidade e para o mundo.</p>	<p>com base nas palavras oriundas dos temas de estudos e conhecer novas palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a oralidade na língua inglesa, em situações de diálogo sobre os temas de estudos. Estimular diálogos que incentivem a oralidade a partir das atividades de sua rotina, lugares e pessoas. 	<p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).</p> <p>(EF07LI14-ES) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blog, entre outros), valorizando fatos, as personalidades e os acontecimentos locais;</p> <p>(EF07LI18-ES) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência dos fatos históricos locais, nos contextos familiares, mudanças culturais bem como as relações de causalidade, contrastando com as rotinas da contemporaneidade acerca de sua família, comunidade e escola;</p>
--	---	---	--	--

Leitura e Compreensão de texto Oral e Escrito Verbal e não verbal

Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
1º, 2º e 3º	<p>Leitura e interpretação de diversos tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mapas, biografias, rótulos, slogans, folhetos publicitários, manchetes, anúncios, reportagens, verbetes de dicionário e enciclopédia, história em quadrinhos, anedotas, canções, poemas, gráficos, romance, conto, artigo de opinião, receita culinária, lista de compras, carta, telefonema, ata, e-mail, lenda, fábula, piada, crônica, relatório, resumo, resenha, diário, bula de remédio, etc. <p>Estratégias de leitura e</p>	<p>(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.</p> <p>(EF07LI07) Identificar a (s) informação (ões) – chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).</p> <p>(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.</p> <p>(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Promover o desenvolvimento dos processos de predição de informações, pela análise de recursos não verbais, imagens, logos e títulos conhecidos. Ouvir as leituras realizadas pelo(a) professor(a) e colegas da turma e ler com fluência as palavras em frases e textos. Ouvir canções e de posse da letra, cantar músicas. Desenvolver estratégias pessoais de interpretação de textos como ler com um dicionário por perto; fazer resumos destacando as palavras chaves, ideias, esquemas; ler devagar; reler. Compreender a empregabilidade dos conhecimentos linguísticos nos diferentes gêneros textuais. Ouvir diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases. 	<p>(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.</p> <p>(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.</p> <p>(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.</p> <p>(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.</p> <p>(EF07LI04-ES) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, na sala de aula, no ambiente escolar, na comunidade e nas produções culturais locais.</p>

	<p>compreensão de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo sobre o outro, seu local, sua família, a escola e a indústria cultural. 		<ul style="list-style-type: none"> Compreender a empregabilidade dos conhecimentos linguísticos nos diferentes gêneros textuais. 	
1º, 2º e 3º	<p>Estratégias de leitura e compreensão de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mapas, biografias, rótulos, slogans, folhetos publicitários, manchetes, anúncios, reportagens, verbetes de dicionário e enciclopédia, história em quadrinhos, anedotas, canções, poemas, gráficos, romance, conto, artigo de opinião, receita culinária, lista de compras, carta, telefonema, ata, e-mail, lenda, fábula, piada, crônica, relatório, resumo, resenha, diário, bula de remédio, etc. <p>Estratégias de leitura e compreensão de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo sobre o outro, seu local, sua família, a escola e a indústria cultural. 	<p>(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/ pesquisas escolares.</p> <p>(EF07LI11-ES) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes, por meio de práticas discursivas orais, escritas ou de outra linguagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar práticas de leitura, que instiguem a utilização das estratégias: seleção, antecipação, inferência e verificação de hipóteses, com vistas a potencializar a compreensão dos textos. Reconhecer e utilizar a língua em estudo como instrumento de acesso à informação. Ouvir as leituras realizadas pelo(a) professor(a) e colegas da turma e ler com fluência as palavras em frases e textos. Ouvir canções e de posse da letra, cantar músicas. Desenvolver estratégias pessoais de interpretação de textos como ler com um dicionário por perto; fazer resumos destacando as palavras chaves, ideias, esquemas; ler devagar; reler. Compreender a empregabilidade dos conhecimentos linguísticos nos diferentes gêneros textuais. Ouvir diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases. 	<p>(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.</p> <p>EF07LI04-ES) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, na sala de aula, no ambiente escolar, na comunidade e nas produções culturais locais.</p>
Produção de texto Oral e Escrito Verbal e não verbal				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
2º e 3º	Produção de diversos gêneros textuais:	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	<ul style="list-style-type: none"> Produzir e interpretar textos de diferentes gêneros discursivos utilizando as wh-questions, 	(EF07LI04-ES) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, na sala de aula, no

	<p>Estratégias de Produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planejamento, produção, revisão, reescrita, publicação-publicização. – Relação de textos, frases e palavras. – Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor. – Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso do passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa). 	<p>(EF07LI14-ES) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blog, entre outros), valorizando fatos, as personalidades e os acontecimentos locais.</p> <p>(EF07LI18-ES) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência dos fatos históricos locais, nos contextos familiares, mudanças culturais bem como as relações de causalidade, contrastando com as rotinas da contemporaneidade acerca de sua família, comunidade e escola.</p>	<p>considerando a situação de interlocução do cotidiano (informal), bem como situações formais.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produzir diferentes gêneros discursivos com recursos verbais e não verbais, observando a escrita das palavras e a organização das frases/parágrafos e registrando palavras novas e palavras do tema de estudo. – Produzir textos relacionados às vivências do cotidiano, como roteiros de entrevistas, escrita de e-mail, produção de gráficos, manual de jogos, verbetes de dicionário, literatura e histórias, etc. – Utilizar os conhecimentos linguísticos para compreender, revisar e reescrever textos produzidos, observando a coerência e coesão das palavras e frases. – Identificar a escrita de novas palavras, em momentos de produção ou de revisão. – Expor os textos produzidos, conforme a sua finalidade e interlocutores, com vistas a interagir por meio da língua. – Realizar revisão e reescrita dos textos produzidos, observando a coerência e coesão das palavras e frases 	<p>ambiente escolar, na comunidade e nas produções culturais locais.</p> <p>EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros)</p>
2º e 3º	<p>Produção de diversos gêneros textuais:</p> <p>Estratégias de Produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planejamento, produção, revisão, reescrita, publicação-publicização. – Relação de textos, frases e palavras. – Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor. – Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso do passado simples e contínuo 	<p>(EF07LI13-ES) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto, considerando o gênero textual a ser produzido e suas funcionalidades, o contexto de produção e o conhecimento prévio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Produzir e interpretar textos de diferentes gêneros discursivos utilizando as wh-questions, considerando a situação de interlocução do cotidiano (informal), bem como situações formais. – Produzir diferentes gêneros discursivos com recursos verbais e não verbais, observando a escrita das palavras e a organização das frases/parágrafos e registrando palavras novas e palavras do tema de estudo. – Produzir textos relacionados às vivências do cotidiano, como roteiros de entrevistas, escrita de e-mail, produção de gráficos, manual de jogos, verbetes de dicionário, literatura e histórias, etc. 	<p>EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).</p>

	(formas afirmativa, negativa e interrogativa).		<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar os conhecimentos linguísticos para compreender, revisar e reescrever textos produzidos, observando a coerência e coesão das palavras e frases. – Identificar a escrita de novas palavras, em momentos de produção ou de revisão. – Expor os textos produzidos, conforme a sua finalidade e interlocutores, com vistas a interagir por meio da língua. – Realizar revisão e reescrita dos textos produzidos, observando a coerência e coesão das palavras e frases 	
Conhecimentos Linguísticos				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
1º	Pronomes pessoais. <ul style="list-style-type: none"> – Revisão dos pronomes pessoais ligados ao verbo to be e a outros verbos. – Verbo: to be, to have (presente do indicativo) e outros verbos. 	(EF07LI19-ES) Discriminar, de forma contextualizada nos textos orais e escritos, sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.	<ul style="list-style-type: none"> – Empregar os verbos no tempo adequado (presente e passado) nas situações cotidianas de interação verbal oral e escrita. – Relacionar os conhecimentos linguísticos do idioma estudado com a língua materna. – Identificar diferentes contextos de uso dos conhecimentos linguísticos estudados. 	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.
1º	Pronomes demonstrativos		<ul style="list-style-type: none"> – Compreender e conhecer o uso dos pronomes demonstrativos na produção dos textos verbais orais e escritos 	
2º e 3º	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de pronomes do caso reto e do caso oblíquo. Revisão de artigos.	(EF07LI19-ES) Discriminar, de forma contextualizada nos textos orais e escritos, sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender o uso dos pronomes pessoais e dos artigos por meio de textos verbais orais e escritos e o seu emprego no cotidiano. 	(Objetivos DM 6º) - Identificar a empregabilidade dos artigos com os substantivos referentes na língua inglesa. - Conhecer a empregabilidade das pessoas do discurso.
2º	Adjetivos		<ul style="list-style-type: none"> – Compreender o uso das diferentes características da língua estrangeira, ao utilizar o adjetivo. 	

1º, 2º e 3º	Ortografia.		– Utilizar os modos de escritas das diversas palavras, com vistas a aprimorar a ortografia.	(Objetivo DM 6º) - Conhecer a escrita das palavras.
1º, 2º e 3º	Tradução de palavras e frases do português para o inglês e vice-versa.		– Traduzir por meio da linguagem verbal oral e escrita palavras e frases da língua inglesa para a língua portuguesa e vice-versa.	
3º	Tempo verbal: passado simples.	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros)		(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).
2º	Polissemia	(EF07LI17-ES) Explorar o caráter polissêmico de palavras a fim de aguçar a habilidade de inferir o significado a partir do contexto.		(Objetivo DM 6º) - Conhecer a escrita das palavras.
3º	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso do verbo modal can (presente e passado)	(EF07LI20-ES) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado), para retratar, inclusive, habilidades físicas de pessoas da família, da escola e da comunidade, de modo a perceber a mobilidade e acessibilidade de pessoas com deficiência.		

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS – 8º ANO

CIDADANIA PLANETÁRIA E EDUCAÇÃO DO CAMPO				
PRINCÍPIOS Educação Socioambiental e Sustentabilidade Inclusão Diversidade: Relações de Gênero e Orientação Sexual, Relações Etnorraciais, Educação Especial Direitos Humanos				
Aspectos Culturais				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
1º	<p>LEM (Língua Estrangeira Moderna).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pontos turísticos, gastronomia e lazer dos países da língua inglesa – Comparativo entre os países da LEM e o Brasil, quanto aos aspectos turísticos, gastronomia e lazer. – Estrangeirismos e sua influência no Brasil. – Construção de significado artístico/ cultural 	<p>(EF08LI18-ES) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa e agregá-las às manifestações locais (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer os aspectos da cultura dos países da LEM e correlacionar os conhecimentos culturais dos outros países com os do Brasil. – Analisar as relações de poder das nações falantes das LEM com os demais países. – Reconhecer a influência dos estrangeirismos na Língua Portuguesa brasileira. – Perceber a empregabilidade cotidiana dos estrangeirismos na construção de textos, painéis, encartes, etc. – Utilizar a LEM como instrumento de acesso à informação. 	<p>(EF07LI21-ES) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado, bem como os impactos no cotidiano da comunidade.</p> <p>(EF06LI26-ES) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade comparando-os com a produção local.</p> <p>(EF07LI04-ES) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, na sala de aula, no ambiente escolar, na comunidade e nas produções culturais locais.</p>
1º	<p>LEM (Língua Estrangeira Moderna).</p> <p>Impactos de aspectos culturais na comunicação</p>	<p>(EF08LI19-ES) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Respeitar as diferenças socioculturais por meio de suas atitudes, suas vivências, suas opiniões, etc. 	<p>(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</p>
Linguagem Verbal Oral - Oralidade				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
1º	<p>Revisão de conhecimentos sobre saudações, apresentações pessoais, comandos e rotinas.</p> <p>Práticas de compreensão e produção oral que promovam a negociação de sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Diálogos. – Pronúncia das palavras. 	<p>(EF08LI01-ES) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos no contexto escolar e para além dele, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Revisar e fixar os conhecimentos sobre saudações e cumprimentos a fim de utilizá-los no cotidiano. – Identificar as palavras na língua em estudo e os modos de linguagem verbal oral (expressões) mais frequentes do dia a dia. – Descrever atividades de sua rotina, lugares e pessoas. 	<p>(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.</p> <p>(EF07LI01-ES) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos, considerando o outro, seu tempo e modo de fala, garantindo a todos a produção do “seu inglês”.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão de textos orais, multimodais (informativo/jornalístico) advindos do ambiente escolar ou de outros espaços, incluindo os digitais. 			
2º	Práticas de produção oral com autonomia.	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a pronúncia das palavras e aperfeiçoar a oralidade por meio da leitura, compreensão de um texto na argumentação. 	(EF08LI01-ES) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos no contexto escolar e para além dele, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.
2º	Usos de recurso linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral.	(EF08LI03-ES) Construir o sentido global de textos / produções orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes advindas de seu/sua professor (a), dos colegas ou de outros meios, incluindo o digital.	<ul style="list-style-type: none"> Construir diálogos em variadas situações, com base nas palavras oriundas dos temas de estudos. 	(EF07LI04-ES) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, na sala de aula, no ambiente escolar, na comunidade e nas produções culturais locais. (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).
2º	Prática de compreensão verbal e oral para informar/comunicar/falar do futuro	(EF08LI04-ES) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades em geral e principalmente aspirações no âmbito profissional, família e demais concepções para formação de ser humano integral.		(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa. (EF07LI04-ES) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, na sala de aula, no ambiente escolar, na comunidade e nas produções culturais locais.
Leitura e Compreensão de texto Oral e Escrito Verbal e não Verbal				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
1º, 2º e 3º	Interpretação dos diversos textos lidos. <ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção escrita que promovam a reflexão pós-leitura. Estratégias de leitura e compreensão de textos. Sentido do uso intencional de palavras, expressões, 	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar práticas de leitura, que instiguem a utilização das estratégias: seleção, antecipação, inferência e verificação de hipóteses, com vistas a potencializar a compreensão dos textos. Vivenciar práticas de leitura que promovam o desenvolvimento dos processos de predição de informações, pela análise de recursos não verbais, imagens, logos e títulos conhecidos. 	(EF08LI03-ES) Construir o sentido global de textos / produções orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes advindas de seu/sua professor (a), dos colegas ou de outros meios, incluindo o digital.

	recursos gráfico-visuais e pontuação.		<ul style="list-style-type: none"> – Ouvir diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases à atitude dos falantes. – Ler com fluência frases e textos diversos (piadas, fábulas, folhetos, etc) estabelecendo comparações linguísticas, de gênero e de finalidades dos mesmos para ampliar a oralidade e apropriação da pronúncia das palavras. – Ler, ouvir e compreender músicas, diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases. – Ouvir leituras realizadas pelo(a) professor(a) e pelos colegas de turma. – Compreender e correlacionar diferentes gêneros textuais entre si. – Expressar opiniões e comentários sobre temas e assuntos discutidos em sala de aula. – Relacionar os temas dos textos lidos aos conhecimentos prévios ou de mundo, para compreendê-los de forma mais ampla. 	
2º	Práticas de compreensão e produção escrita que possibilitem a leitura de textos artístico-literários, incluindo textos de formatos eletrônicos.	<p>(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre o mesmo assunto.</p> <p>(EF08LI06-ES) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa, além de comparar com contos/lendas regionais</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Desenvolver estratégias pessoais de interpretação de textos como ler com um dicionário por perto; fazer resumos destacando as palavras chaves, ideias, esquemas; ler devagar; reler para expressar opiniões e comentários sobre temas e assuntos discutidos em sala de aula como também utilizar a língua em estudo como instrumento de acesso à informação. 	<p>(EF08LI03-ES) Construir o sentido global de textos / produções orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes advindas de seu/sua professor (a), dos colegas ou de outros meios, incluindo o digital.</p> <p>(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.</p> <p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).</p>
1º, 2º e 3º	Leitura de diversos tipos de textos: – Músicas, mapas,	(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.		(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.

	<p>biografias, rótulos, slogans, folhetos publicitários, manchetes, anúncios, reportagens, verbetes de dicionário e enciclopédia, história em quadrinhos, anedotas, canções, poemas, gráficos, romance, conto, artigo de opinião, receita culinária, lista de compras, carta, telefonema, ata, e-mail, lenda, fábula, piada, crônica, relatório, resumo, resenha, diário, bula de remédio, etc.</p>			
Produção de texto Oral e Escrito Verbal e não verbal				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
3º	<p>Produção de diversos gêneros textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relação texto, frases e palavras. – Coerência e coesão. – Observação de regras de ortografia. – Diagramação de textos: uso de letras maiúsculas e uso de pontuação. – Construção de repertório lexical a partir do uso da língua, tendo como base a compreensão e a produção oral e escrita. 	<p>(EF08LI09-ES) Avaliar a própria produção escrita e a dos colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases), sendo empático ao apresentar os apontamentos sobre a produção dos demais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Produzir e interpretar textos de diferentes gêneros discursivos utilizando as wh-questions, considerando a situação de interlocução do cotidiano (informal), bem como situações formais. – Vivenciar práticas de escrita que instiguem a implementação das estratégias de produção de texto: planejamento, produção, revisão, reescrita e publicação - publicização. – Planejar a produção dos textos, utilizando os elementos discursivos: para quem? O quê? Como? Por quê? de forma que perceba o objetivo, o motivo e o interlocutor real observando a escrita das palavras e a organização das frases. – Produzir diferentes tipos e gêneros textuais utilizando recurso verbais e não verbais correlacionando-os às vivências do cotidiano, como descrição de jogos, lista de comidas e bebidas, elaboração 	<p>(EF07LI13-ES) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto, considerando o gênero textual a ser produzido e suas funcionalidades, o contexto de produção e o conhecimento prévio.</p>

			<p>de cardápios com as comidas locais, regionais, nacionais, e internacionais, relacionando-os aos conhecimentos dos aspectos culturais da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer a escrita de novas palavras, em momentos de produção ou de revisão. 	
3º	<p>Estratégias de produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planejamento, produção, revisão, reescrita, publicação-publicização. 	<p>(EF08LI10-ES) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final, considerando os apontamentos dos colegas e do professor estabelecendo uma escuta ativa sobre o que o outro propõe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Realizar revisão e reescrita dos textos produzidos, observando a coerência e coesão das palavras e frases. – Divulgar/publicar os textos produzidos, conforme a sua finalidade e interlocutores, com vistas a interagir por meio da língua em estudo. 	<p>(EF07LI13-ES) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto, considerando o gênero textual a ser produzido e suas funcionalidades, o contexto de produção e o conhecimento prévio.</p>
3º	<p>Práticas de produção e compreensão de textos digitais</p>	<p>(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, twits, reportagens, histórias de ficção, blog, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender a empregabilidade dos conhecimentos linguísticos na produção dos diferentes gêneros textuais. 	<p>(EF08LI04-ES) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/ comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades em geral e principalmente aspirações no âmbito profissional, família e demais concepções para formação de ser humano integral.</p> <p>(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.</p> <p>(EF08LI12-ES) Construir repertório lexical relativo a planos, provisões e expectativas para o futuro de acordo com seu contexto pessoal, local e o mundial tomando como base diferentes perspectivas (própria, escola, família, comunidade).</p>
Conhecimentos Linguísticos				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
1º	<p>Revisão dos tempos verbais:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Presente e passado; verbos no passado: to be, to have e outros verbos auxiliares. 		<ul style="list-style-type: none"> – Compreender os modos de uso dos verbos auxiliares. 	<p>(EF07LI20-ES) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado), a fim de retratar, inclusive, habilidades físicas de pessoas da família, da escola e da comunidade, de modo a perceber a mobilidade e acessibilidade de pessoas com deficiência.</p> <p>(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.</p>
3º	Preposição de lugar		<ul style="list-style-type: none"> – Comunicar a localização de uma pessoa, 	

			<p>objeto e lugar utilizando as preposições de lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer novas palavras relacionadas ao tema de estudo, bem como palavras que expressam a localização de algo ou alguém; que possibilitam dialogar sobre sua localização, etc. 	
2º	Futuro: will x going to	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender o uso correto dos tempos verbais na produção de textos orais e escrito. 	(EF08LI12-ES) Construir repertório lexical relativo a planos, provisões e expectativas para o futuro de acordo com seu contexto pessoal, local e o mundial tomando como base diferentes perspectivas (própria, escola, família, comunidade)
1º, 2º e 3º	Tradução de palavras e frases do português para o inglês e vice-versa.		<ul style="list-style-type: none"> – Traduzir por meio da linguagem verbal oral e escrita palavras e frases da língua inglesa para a língua portuguesa e vice-versa 	
3º	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que apresente a formação de palavras: prefixos e sufixos dentro do contexto de uso da língua inglesa e língua portuguesa.	(EF08LI13-ES) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa comparando com os presentes na língua portuguesa.	<ul style="list-style-type: none"> – - Utilizar os conhecimentos linguísticos para compreensão de aspectos escritos e comunicativos da língua em estudo. 	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre o mesmo assunto.
3º	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de verbos para indicar futuro.	(EF08LI12-ES) Construir repertório lexical relativo a planos, provisões e expectativas para o futuro de acordo com seu contexto pessoal, local e o mundial tomando como base diferentes perspectivas (própria, escola, família, comunidade).		(EF08LI03-ES) Construir o sentido global de textos / produções orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes advindas de seu/sua professor(a), dos colegas ou de outros meios, incluindo o digital.
2º	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de comparativos e superlativos	(EF08LI15-ES) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades referentes a temas em geral sobretudo comparando as realidades do entorno no presente com previsões sobre a mesma no futuro.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar os conhecimentos linguísticos nas produções de textos. 	(EF07LI02-ES) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida, de modo a reconhecer a diversidade inculcida no ambiente escolar. (EF07LI14-ES) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros), valorizando fatos, as personalidades e os acontecimentos locais.
2º	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso dos quantificadores.	(EF08LI16-ES) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much, few e little a partir de existências e características futuras da localidade segundo previsões/		(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas, e, fazer previsões.

		opiniões.		
3º	<p>Práticas de compreensão e produção oral e escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Uso de pronomes relativos. – Expressões interrogativas 	<p>(EF08LI17-ES) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação especialmente sobre personalidades, patrimônios ou a própria localidade de modo a construir um texto informativo, turístico e cultural sobre a região.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Empregar nos diálogos, expressões interrogativas. – Empregar nos diálogos e nas produções escritas cotidianas frases com expressões afirmativas, negativas e interrogativas. 	<p>(EF08LI12-ES) Construir repertório lexical relativo a planos, provisões e expectativas para o futuro de acordo com seu contexto pessoal, local e o mundial tomando como base diferentes perspectivas (própria, escola, família, comunidade).</p> <p>(EF08LI18-ES) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa e agregá-las às manifestações locais (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS – 9º ANO

CIDADANIA PLANETÁRIA E EDUCAÇÃO DO CAMPO				
PRINCÍPIOS Educação Socioambiental e Sustentabilidade Inclusão Diversidade: Relações de Gênero e Orientação Sexual, Relações Etnorraciais, Educação Especial Direitos Humanos				
Aspectos Culturais				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
1º	<p>Literatura de países que falam a LEM.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenças sociopolíticas e ideológicas entre países que falam a LEM (Língua Estrangeira Moderna). Contexto histórico da expansão da língua inglesa. O papel da língua inglesa nas esferas científicas, políticas e econômicas. Datas comemorativas internacionais e suas influências históricas em países que falam a Língua Inglesa. 	<p>(EF09LI17-ES) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania e seu impacto principalmente no nosso país ou mesmo na própria região.</p> <p>(EF09LI18-ES) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política, sua exigência no mundo do trabalho na região/localidade e no cenário mundial.</p> <p>(EF09LI19-ES) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado considerando as realidades pessoais por meio de relatos de amigos ou familiares que vivenciaram a experiência em outro país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as variedades linguísticas e culturais de diferentes países. Refletir sobre as diferenças ideológicas e sociopolíticas entre os diferentes países. Respeitar as diferenças socioculturais. Conhecer textos literários e autores dos países que falam a língua inglesa. Ampliar o conhecimento da Língua Materna (LM) a partir das possíveis relações entre esta e a Língua Estrangeira (LE). Valorizar a sua própria cultura a partir do conhecimento de LE como expressão multicultural nas variadas formas de manifestação cultural, afim de ampliar sua visão de mundo. Aproveitar os conhecimentos adquiridos em LE na constituição de sua identidade, promovendo a convivência com as diferenças, o exercício pleno da cidadania e da preservação do meio ambiente, visando à transformação de sua realidade. 	<p>(EF08LI18-ES) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa e agregá-las às manifestações locais (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.</p> <p>(EF09LI17-ES) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania e seu impacto principalmente no nosso país ou mesmo na própria região.</p>
Linguagem Verbal Oral - Oralidade				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
1º	<p>Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem a persuasão como estratégia de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisão de diálogos Pronúncia Práticas de compreensão de textos orais, multimodais advindos do ambiente 	<p>(EF09LI01-ES) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia e a comunicação tendo como referência debates, frases provenientes da mídia ou demais frases de efeito de diversos grupos sociais e políticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a oralidade por meio de diálogos, práticas de produções de diversos tipos de texto, bem como sobre questões relacionadas ao tema de estudo aprimorando a pronúncia de palavras por meio da interação verbal oral Aprimorar a pronúncia de palavras por meio da interação verbal oral. 	<p>(EF08LI03-ES) Construir o sentido global de textos / produções orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes advindas de seu/sua professor(a), dos colegas ou de outros meios, incluindo o digital.</p>

	<p>escolar ou de outros espaços, incluindo os digitais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção de textos orais com autonomia. 		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a linguagem verbal oral na língua em estudo, por meio da utilização de pesquisa em dicionário; de vivências que estimulem representações de papéis como entrevistador e entrevistado etc. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem que possibilitem fornecer informações pessoais em situações informais. Vivenciar experiências que promovam a apresentação de projetos temáticos, recital, festival de músicas, etc. 	
1º	<p>Estratégias de leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Marcadores do discurso 	<p>(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a linguagem verbal oral na língua em estudo, por meio da utilização de pesquisa em dicionário; de vivências que estimulem representações de papéis como entrevistador e entrevistado etc. 	<p>(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.</p>
2º	<p>Estratégias de leitura em textos não verbais e produções auditivas.</p>	<p>(EF09LI03-ES) Analisar e reconhecer de forma auditiva posicionamentos defendidos e refutados em textos orais reproduzidos em materiais sonoros ou pronunciados pelo professor ou pelos colegas sobre temas de interesse social e coletivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar situações de ensino aprendizagem que possibilitem fornecer informações pessoais em situações informais. 	<p>(EF08LI15-ES) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades referentes a temas em geral sobretudo comparando as realidades do entorno no presente com previsões sobre a mesma no futuro.</p> <p>(EF08LI20-ES) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa partindo das mesmas dificuldades entre falantes da Língua Portuguesa.</p> <p>(EF09LI05-ES) Identificar no entorno (escola, bairro, comércios), TV, internet recursos de persuasão (escolha e jogos de palavra, uso de cores e imagens, tamanho de letras), a utilização deste recurso nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p>
2º	<p>Produção coletiva verbal e não verbal.</p>	<p>(EF09LI04-ES) Expor resultados de pesquisa ou estudo sobre temas de interesse pessoal ou coletivo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar experiências que promovam a apresentação de projetos temáticos, recital, festival de músicas, etc. 	<p>(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.</p>

Leitura e Compreensão de texto Oral e Escrito Verbal e não Verbal				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
2º e 3º	Estratégias de leitura usando tecnologias.	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar práticas de leitura, que instiguem a utilização das estratégias: seleção, antecipação, inferência e verificação de hipóteses, com vistas a potencializar a compreensão dos textos. – Vivenciar práticas de leitura que promovam o desenvolvimento dos processos de predição de informações, pela análise de recursos não verbais, imagens, logos e títulos conhecidos. – Ouvir diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases à atitude dos falantes. – Ler com fluência frases e textos diversos (piadas, fábulas, folhetos, etc) estabelecendo comparações linguísticas, de gênero e de finalidades dos mesmos para ampliar a oralidade e apropriação da pronúncia das palavras. – Ler, ouvir e compreender músicas, diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases. – Ouvir leituras realizadas pelo(a) professor(a) e pelos colegas de turma. – Compreender e correlacionar diferentes gêneros textuais entre si. – Expressar opiniões e comentários sobre temas e assuntos discutidos em sala de aula. – Empregar os conhecimentos linguísticos na compreensão de textos. – Desenvolver estratégias pessoais de interpretação de textos como ler com um dicionário por perto; fazer resumos destacando as palavras chaves, ideias, esquemas; ler devagar; reler para expressar opiniões e comentários sobre 	(EF09LI08-ES) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.

			<p>temas e assuntos discutidos em sala de aula como também utilizar a língua em estudo como instrumento de acesso à informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relacionar os temas dos textos lidos aos conhecimentos prévios ou de mundo, para compreendê-los de forma mais ampla. – Reconhecer as tecnologias disponíveis como ferramentas para a aquisição, construção e produção de conhecimentos. 	
1º e 2º	Estratégias de leitura e interpretações de textos verbais e não verbais.	<p>(EF09LI05-ES) Identificar no entorno (escola, bairro, comércios), TV, internet recursos de persuasão (escolha e jogos de palavra, uso de cores e imagens, tamanho de letras), a utilização deste recurso nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p> <p>(EF09LI06-ES) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística e fóruns ou blog sobre temas contemporâneos locais ou mundiais.</p> <p>(EF09LI07-ES) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam, em charges, anúncios publicitários, notas jornalísticas ou informativas produzidas em inglês e em língua portuguesa.</p> <p>(EF09LI08-ES) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas analisando se as mesmas violam os direitos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar práticas de leitura que promovam o desenvolvimento dos processos de predição de informações, pela análise de recursos não verbais, imagens, logos e títulos conhecidos. – Compreender e correlacionar diferentes gêneros textuais entre si. – Relacionar os temas dos textos lidos aos conhecimentos prévios ou de mundo, para compreendê-los de forma mais ampla. – Ler, ouvir e compreender músicas, diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases. 	(EF09LI08-ES) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas analisando se as mesmas violam os direitos humanos.
1º e 2º	Estratégias de leitura e interpretações de textos verbais e não verbais.	(EF09LI09-ES) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, como ética e respeito além de valores e atitudes que reforçam a garantia dos direitos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> – Expressar opiniões e comentários sobre temas e assuntos discutidos em sala de aula. 	

Produção de texto Oral e Escrito Verbal e não verbal				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
2º	<p>Práticas de compreensão e produção escrita com a mediação do professor e colegas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produção de diversos gêneros textuais como roteiros de entrevistas, escrita de e-mail, produção de gráficos, entre outros. – Relação texto, frases e palavras. – Coerência e coesão. – Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso da linguagem em meio digitais “Internets”. Uso dos tempos verbais em textos na produção oral e escrita. – Estratégias de tradução. 	<p>(EF09LI10-ES) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos no entorno sobre personalidades em geral para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.</p> <p>(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).</p> <p>(EF09LI13-ES) Reconhecer, novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens analisando os contextos adequados para sua utilização no contexto escolar e no cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Produzir e interpretar textos de diferentes gêneros discursivos utilizando as wh-questions, considerando a situação de interlocução do cotidiano (informal), bem como situações formais. – Produzir textos usando recursos não verbais em textos verbais orais e escritos, bem como o registro de palavras do tema de estudo. – Produzir textos relacionados às vivências do cotidiano, como roteiros de entrevistas, escrita de e-mail, produção de gráficos, manual de jogos, verbetes de dicionário, literatura e histórias, etc. – Conhecer a escrita de novas palavras, em momentos de produção ou de revisão. – Realizar revisão e reescrita dos textos produzidos, observando a coerência e coesão das palavras e frases. 	<p>(EF09LI06-ES) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística em fóruns ou blogs sobre temas contemporâneos locais ou mundiais.</p> <p>(EF09LI07-ES) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam, em charges, anúncios publicitários, notas jornalísticas ou informativas produzidas em inglês e em língua portuguesa.</p> <p>(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</p> <p>(EF08LI19-ES) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.</p> <p>(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre o mesmo assunto.</p>
2º	<p>Práticas de compreensão e produção escrita com a mediação do professor e colegas.</p> <p>Estratégias de Produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planejamento, produção, revisão, reescrita, publicação-publicização. 		<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar práticas de escrita que instiguem a implementação das estratégias de produção de texto: planejamento, produção, revisão, reescrita, publicação-publicização. – Planejar a produção dos textos, utilizando os elementos discursivos: para quem? O que? Como? Por quê? de forma que perceba o objetivo, o motivo e o interlocutor real considerando a situação de interlocução do cotidiano (informal), bem como situações formais. 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Produzir diferentes gêneros discursivos estudados com recursos verbais e não verbais, observando a escrita das palavras e a organização das frases e registrando palavras novas e palavras do tema de estudo. - Produzir textos que envolvem a formulação de perguntas e respostas em sala de aula, considerando a situação de interlocução do cotidiano (informal), bem como situações formais. - Utilizar os conhecimentos linguísticos para compreensão, revisar e reescrever textos produzidos, observando a coerência e coesão das palavras e frases de aspectos escritos e comunicativos da língua em estudo. - Publicar os textos produzidos, conforme a sua finalidade e interlocutores, com vistas a interagir por meio da língua em estudo. 	
Conhecimentos Linguísticos				
Trimestre	Conhecimentos	Expectativas de Aprendizagem (BNCC / Currículo Estadual – ES/DM)	Objetivos de Aprendizagem (Domingos Martins)	Pré Requisitos
1º	<p>Revisão de adjetivo possessivo, caso possessivo/genitivo, pronome possessivo, regras de ortografia, letras maiúsculas e uso de pontuação.</p> <p>Tempos verbal do presente, tais como simple presente (Revisão) e present continuous.</p> <p>Advérbios de tempo e frequência usados no tempo verbal em questão, de acordo com o trimestre e o conteúdo justificado.</p> <p>Uso de verbos em rotinas e ações habituais.</p> <p>Tempos verbais que fazem parte</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a empregabilidade dos conhecimentos linguísticos na produção dos diferentes gêneros textuais. - Relacionar a estrutura da utilização do 'S como indicador possessivo. - Empregar e reconhecer no texto os pronomes indicadores de posse. - Produzir textos verbais orais e escritos, utilizando os pronomes estudados. - Utilizar os conhecimentos linguísticos nas produções de textos e identificar a empregabilidade de verbos e expressões referentes aos tempos verbais. 	

	<p>do futuro e do passado, e suas ações em textos verbais ou não verbais.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem os tempos verbais presente, passado e futuro. 			
2º	<p>Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de conectores (linking words).</p>	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.		
3º	<p>Tradução de textos do português para o inglês e vice-versa.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Traduzir por meio da linguagem verbal oral e escrita textos da língua inglesa para a língua portuguesa e vice-versa. 	
3º	<p>Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem as orações condicionadas (tipos 1 e 2).</p>	(EF09LI15-ES) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses) a partir de temas propostos, sobretudo ações e consequências de se obter informações em fontes não confiáveis.		
2º e 3º	<p>Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem verbos modais: should, must, have to, may e might.</p>	(EF09LI16-ES) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade		